

FACULTATEA ARTĂ MUZICALĂ
CICLUL I

Notă: Doar deținătorii diplomelor de BAC Arte (profil Muzică) din anul 2021 vor susține numai proba *Colocviu*, în cazul în care optează pentru înmatricularea la aceeași specialitate la care a fost susținut examenul de BAC, cu excepția specialităților *Canto academic, Canto popular și Canto de estradă și jazz* care vor susține toate probele de concurs. Deținătorii diplomelor de BAC Arte (profil Muzică) din anii 2020, 2019 etc., susțin toate probele de concurs.

Specialitatea: 0215.1 - INTERPRETARE INSTRUMENTALĂ

Programul de studiu: INSTRUMENTE CU TASTE (PIAN)

I. Interpretarea unui program pregătit din timp care va conține:

1. Una din preludiile și fugile din Clavecinul bine temperat de J.S.Bach
2. Allegro (prima parte) dintr-o sonată clasică
3. Un studiu de virtuositate
4. Un studiu sau o piesă de mare virtuositate

II. Colocviu

1. Lectura la prima vedere
2. Piesă descifrată de sine stătător în decursul unei ore
3. Răspuns la întrebări de cultură generală și de specialitate.

Programul de studiu: INSTRUMENTE ORCHESTRALE

Specializarea: INSTRUMENTE CU COARDE

I. Interpretarea unui program pregătit din timp care va conține:

1. Două mișcări dintr-o lucrare polifonică
2. Lucrare de formă amplă
3. Două piese cu caracter diferit

II. Colocviu

1. Un capriciu sau un studiu
2. O gamă (inclusiv octave cifrate și decime pentru violoniști)
3. Lectura la prima vedere
4. Răspuns la întrebări de cultură generală și de specialitate.

Specializarea: INSTRUMENTE AEROFONE ȘI DE PERCUȚIE

I. Interpretarea unui program pregătit din timp care va conține:

1. Lucrare de formă amplă
2. O piesă

II. Colocviu

1. Două studii
2. Game, DVII₇, D7
3. Lectura la prima vedere
4. Răspuns la întrebări de cultură generală și de specialitate.

Programul de studiu: INSTRUMENTE POPULARE

I. Interpretarea unui program pregătit din timp care va conține:

1. Lucrare polifonică (pentru violoniști și acordeoniști).
2. Lucrare de formă amplă.
3. O piesă (miniatură).

4. Piesă sau suită de melodii populare.

II. Colocviu

1. Game și două studii.
2. Lectura la prima vedere.
3. Răspuns la întrebări de cultură generală și de specialitate.

Programul de studiu: INSTRUMENTE MUZICĂ UȘOARĂ ȘI JAZZ

I. Interpretarea unui program pregătit din timp care va conține:

1. Piesă academică
2. Trei piese de jazz: baladă, piesă în tempo moderat, fast

II. Colocviu

1. Game diatonice (toate).
2. Lectura la prima vedere.
3. Răspuns la întrebări de cultură generală și de specialitate.

Specialitatea 0215.5 - MUZICOLOGIE

Colocviu - Răspuns la întrebări de cultură generală și de specialitate.

Specialitatea: 0215.4 - COMPOZIȚIE MUZICALĂ

Program de studiu: COMPOZIȚIE MUZICĂ UȘOARĂ ȘI JAZZ

I. Compoziția

1. Interpretarea la instrument (trei piese: una academică, două de estradă și jazz în diferite stiluri)
2. Prezentarea a trei lucrări proprii (interpretate live sau înregistrate).

II. Colocviu - Răspuns la întrebări de cultură generală și de specialitate.

Program de studiu: COMPOZIȚIE MUZICĂ ACADEMICĂ

I. Compoziția

1. Prezentarea lucrărilor proprii.

II. Colocviu - Răspuns la întrebări de cultură generală și de specialitate.

Specialitatea: 0215.3 - DIRIJAT

Program de studiu: DIRIJAT CORAL

I. Interpretarea (dirijarea) unui program, pregătit din timp, care va conține:

1. Partitura corală a cappella (interpretarea partiturii la pian și a vocilor)
2. Creație muzicală cu acompaniament

II. Colocviu – Răspuns la întrebări de cultură generală și de specialitate.

Specialitatea: 0215.2 - CANTO

Program de studiu: CANTO ACADEMIC

I. Interpretarea unui program pregătit din timp care va conține:

1. Arie veche (sec.XVII-XVIII)
2. Arie (sec.XIX)
3. Romanță din repertoriul occidental
4. Romanță din muzica națională

II. Colocviu – Răspuns la întrebări de cultură generală și de specialitate.

Program de studiu: CANTO DE ESTRADĂ ȘI JAZZ

I. Interpretarea unui program pregătit din timp care va conține:

1. Trei piese cu caracter diferit cântate cu acompaniament (fonogramă), de dorit în diferite limbi.
2. Mișcări de dans.
3. Fragment de poezie sau proză.

II. Colocviu

1. Două piese cu caracter diferit*
2. Fragment de poezie sau proză*
3. Răspuns la întrebări de cultură generală și de specialitate.

Program de studiu: CANTO POPULAR (pentru toți candidații)

I. Interpretarea unui program pregătit din timp care va conține:

1. Colind.
2. Doină sau baladă.
3. Cântec de joc, de pahar, de glumă.
4. Mișcări de dans popular.
5. Fragment de poezie sau proză.

II. Colocviu

1. Un cântec doinit, un cântec mișcat*
2. Mișcări de dans, poezie*
3. Răspuns la întrebări de cultură generală și de specialitate.

Specialitatea: 0114.12 - MUZICĂ

1. Interpretarea unei romanțe (baladă, doină) la libera alegere
2. Interpretarea instrumentală: piesă polifonică, o parte din sonată (sonatină), piesă lirică la liberă alegere
3. Dirijarea unei partituri *a capella* sau cu acompaniament la libera alegere (probă opțională)

CICLUL II

Programul de master de profesionalizare: ARTA INTERPRETĂRII INSTRUMENTALE

Specializarea PIAN:

1. O lucrare polifonică.
2. O lucrare de formă amplă.
3. Răspuns la întrebări de cultură generală și de specialitate

Specializarea INSTRUMENTE CU COARDE:

1. O lucrare polifonică.
2. O lucrare de formă amplă.

Specializarea INSTRUMENTE AEROFONE ȘI DE PERCUȚIE:

1. O lucrare de formă amplă.
2. O piesă de concert.

Specializarea INSTRUMENTE POPULARE:

1. O lucrare clasică de formă amplă (sau polifonică pentru acordeoniști).
2. O suită de melodii populare.

Specializarea INSTRUMENTE MUZICĂ UȘOARĂ ȘI JAZZ: 3 piese de diferite stiluri.

Programul de master de profesionalizare: ARTA INTERPRETĂRII VOCALE

Specializarea CANTO ACADEMIC

Interpretarea unui program, pregătit din timp, care va conține:

1. Arie preclasică (sec.16-17)
2. Arie clasică apuseană (sec.19)
3. Arie clasică rusă (sec.18-19)
4. Arie din creația unui compozitor contemporan (sec. XX)
5. 4 lieduri

Specializarea CANTO ESTRADĂ ȘI JAZZ: 3 piese de diferite stiluri

Specializarea CANTO POPULAR:

3 cântece populare de diferite genuri, dintre care unul să fie doină (cântec doinit)

Programul de master de cercetare: ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI MUZICALE

Analiza unei lucrări muzicale propuse de comisie.

Programul de master de profesionalizare: COMPOZIȚIE MUZICALĂ AVANSATĂ:

Specializările: MUZICĂ UȘOARĂ ȘI JAZZ / MUZICĂ ACADEMICĂ

1. Prezentarea creațiilor proprii
2. Analiza unei lucrări muzicale propuse de comisie.

Programul de master de profesionalizare: ARTĂ DIRIJORALĂ (DIRIJAT CORAL)

1. Dirijarea unei lucrări de formă amplă.
2. Colocviu: Răspuns la întrebări de cultură generală și de specialitate.

Programul de master de cercetare: PEDAGOGIE MUZICALĂ

Admiterea se va face pe baza mediei diplomei și a examenelor de licență.

CURS PREUNIVERSITAR

Specialitatea **0114.12 MUZICĂ**

1. Interpretarea unei romanțe (baladă, doină) la libera alegere;
2. Interpretarea instrumentală: 1-2 piese la libera alegere

Metodologia de calcul a mediei de concurs

Facultatea Artă Muzicală

CICLUL I

1. Pentru deținătorii diplomei de bacalaureat:

$$MC = 0,8MP_1 + 0,2MEB_2$$

MC - media de concurs calculată ca medie ponderată.

MP₁ – media probelor de concurs.

MEB₂ – media examenelor de bacalaureat

2. Pentru deținătorii diplomelor de studii medii de specialitate (colegiu), diplomelor de studii superioare universitare/de licență și deținătorii atestatului de studii medii de cultură generală:

$$MC = 0,8MP_1 + 0,2MEA$$

MC – media de concurs calculată ca medie ponderată.

MP₁ - media probelor de concurs

MEA – media examenelor de absolvire sau nota anuală din atestatul de studii medii de cultură generală (pentru candidații din raioanele de est ale republicii sau cetățenii străini).

CICLUL II

TOATE SPECIALITĂȚILE

$$MC = 0,5MP_1 + 0,3MG_2 + 0,2MEL_3$$

MC – media de concurs calculată ca medie ponderată.

MP₁ - nota probei de concurs la specialitate.

MG₂ – media generală.

MEL₃ – media examenelor de licență.

SPECIALITATEA PEDAGOGIE MUZICALĂ

$$MC = 0,5MG_1 + 0,5 MEL_2$$

MC – media de concurs calculată ca medie ponderată.

MG₁ – media generală.

MEL₂ – media examenelor de licență.